

ART AND SOUL

K Ü N S T L E R M A N A G E M E N T



Amber-Chiara Eul

Musicaldarstellerin

 [amber_chiara_eul/](https://www.instagram.com/amber_chiara_eul/)

Geburtstag	27.04.1995
Größe	175 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Stimmfach	Sopran
Stimmumfang	f - c'''
Instrumente	Klavier, Saxophon
Tanzstile	Jazz, Modern, Steppen
Sprachen	Deutsch, Englisch

AUSBILDUNG

Meisner-Kamera-Aufbaukurs	2021	Studio André Bolouri Actors Space Berlin
Bachelor- und Masterstudium „Musical“	2016 – 2020	Theaterakademie August Everding München
Studium „Theaterwissenschaft“	2014 – 2016	Freie Universität Berlin

ENGAGEMENTS

This Is The Greatest Show Showmansinger	2026	Tournee Semmel-Concerts Regie: Yara Hassan
Töchter einer neuen Zeit Ida	2025 – 2026	Ernst Deutsch Theater Regie: Gil Mehmert
Cabaret Kit-Kat-Girl, Frl. Kost (Cover)	2024 – 2026	Theater Bielefeld Regie: Michael Heicks
This is The Greatest Show Showmansinger	2024	Tournee Semmel-Concerts Regie: Yara Hassan
Fack Ju Göhte Lisi Schnabelstedt (Cover), Frau Gerster (Cover), Charlie (Cover), Ensemble	2023 - 2024	Tournee Regie: Christoph Drewitz

Last Paradise Lost Eva	2023	Tiroler Landestheater Innsbruck, (österreichische Erstaufführung) Regie: Urs Häberli
Der kleine Horrorladen Soulgirl Crystal (Einspringerin)	2023	Theater Ulm Regie: Sarah Kohrs
Songs For A New World Frau 1	2022 - 2023	Pfalztheater Kaiserslautern Regie: Astrid Vosberg
Last Paradise Lost Eva	2021 – 2022	Pfalztheater Kaiserslautern, Theater Münster Regie: Johannes Reitmeier
Der kleine Horrorladen: Soulgirl Crystal	2020 – 2022	Stadttheater Ingolstadt Regie: Philipp Moschitz
Catch me if you can! Cover Brenda, Ensemble	2018 – 2020	Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Darmstadt Regie: Gil Mehmert
American Idiot Heather	2019 – 2020	Prinzregententheater München, Tiroler Landestheater Innsbruck (österreichische Erstaufführung) Regie: Johannes Reitmeier
John und Jen Jen	2019	Silbersaal Deutsches Theater München Regie: Thomas Meinhardt
Peter Pan Peter Pan	2019	Prinzregententheater München Regie: Alen Hodzovic
Happy Birthday, Lenny! Ensemble	2018	Prinzregententheater München Regie: Hardy Rudolz
Der Zauberer von Oz Ensemble	2017	Prinzregententheater München Regie: Anatol Preissler

KONZERTE

BEST OF MUSICAL	2026	Solistin
MITTERNACHTSBALL	2025	Ensemble
JAZZKONZERTABEND	2025	Solistin
MITTERNACHTSBALL	2024	Solistin
STIMMEN EINER WINTERNACHT – EIN SINFONISCHES WINTERMÄRCHEN	2024	Solistin

